









## الشرطة تهدم خيمة المواطن حسن الحصري وتقذف عائلته (٨ أنفار) الى العراء

● كركبي يطالب بلدية حيفا ببحث نكبة العائلة من أجل إيجاد مأوى لها ● بناء على طلب الجبهة - رئيس قسم الرفاه الاجتماعي يعد بتخصيص مرتب للعائلة ابتداء من قوز القادم



● عائلة حسن حصري بعد أن هدمت الشرطة أنس الأول الخيمة التي كانت العائلة أقيمتها لآلها أطفالها وابنتها بين السرايا (خاص - بالاحد: تصوير: علي نصار)

هذه في الوقت الذي يردد فيه الزوج في المستشفى لتلقي العلاج نتيجة مرض مزمن. وكانت العائلة باعته بيتها الذي سكنه بالمخيمه هدف استبداله بيت أكبر. لكن الزوج حسن الحصري أصيب في الوقت نفسه بحدوث طرد القعد من اليوم ومنذ ذلك الحين يعيش دون أي دخل وأضطر إلى الاستئجار دار بدل أن يشتري بيتاً لعائلته. ومع تدفق الأرواح الاقتصادية عجزت العائلة عن دفع بدل الإيجار ففكرت الدار وأقامت خيمتها في المكان المذكور. أما مؤسسة التأمين الوطني فلا تزال ترفض منذ ثلاث سنوات ولم تدفع مستحقات التأمين حصري بما يعني استمرار معيشة العائلة في العراء على قيد حيا. وتوجه حصري بلدية حيفا من الجبهة. زاهي كركبي، يطلب مستحقات إلى رئاسة البلدية. ليبحث نكبة العائلة ومن أجل إيجاد مأوى لها. وكان كركبي طالب البلدية بدفع مرتب للعائلة وقد وعد رئيس قسم الرفاه الاجتماعي بتخصيص مرتب للعائلة منذ بداية شهر قوز القادم.

## احتفال كبير بتخريج الفوج الثاني والثلاثين في المدرسة الثانوية البلدية في الناصرة

التعليم ونصبا المدارس على رأس سلم أولوياتها. وقال إن هذه الاجازات هي نقطة انطلاق لمواصلة العمل من أجل رفع مستوى المدرسة باستمرار.

ثم ألقى رئيس البلدية النائب توفيق زياد كلمة هنا فيها المرحبين بمرارة قائلا: الآن موسم احتفالات تخريج في مدارس الناصرة. وسوف يتخرج هذه السنة حوالي ٧٠٠ خريج وخريجة هم ٧٠٠ كثر الناصرة ولكل شئنا. وقال بالاضافة إلى سياسة النهج القومي والحاصر الحكومي على مدارس ههناك عناصر مشيوية تحاول التعتير بين الحين والآخر على هذه المدرسة أو تلك، على الثانوية البلدية أو ثانوية راهبات مار يوسف أو المدرسة الثانوية الأكاديمية. ولكننا نقول باسم كل شعب الناصرة وشعبا كله إن هذه المدارس الثانوية هي فلاح علم وكرامة وشرف تخرج افراجا رائعة تساهم مساهمة عظيمة في عملية التطور الثقافي والاجتماعي والحضاري لشعبنا والتطلع إلى التقدم. وحدثت رئيس البلدية عن مؤثر التعليم الذي قدّم مؤخرًا في شاعرنا مشيدا بأعماله ونشاطه وقال إن السلطات المحلية العربية تتيح اهتماما عاليا بضمها المدارس والتعليم والثقافة. وأضاف: لقد ساهم المعلمون والمفتشون مساهمة كبرى في التحضير لمؤثر التعليم ونحن نعتز بالمعلمين والمفتشين وكل العاملين بالخلاص لتطور التعليم العربي.

ثم قدم الدكتور سعد حصرور مفتش المعارف والمشرق على المدرسة الثانوية البلدية كلمة أشاد فيها بالتطور الهام الذي حقق في المدرسة فعملها تأخذ العلامة الواقية عن جدارة وليس منة أو منحة. وقال إن المدرسة تستقبل كل الطلاب الذين يتقدمون للمدرسة فيها وقد فتحت صفوفها حسب مستويات مختلفة ولديها فروع مختلفة كما يجعل هذه المدرسة تقدم خدمة كبرى للتعليم. وغير الدكتور سعد حصرور عن تقريره الصديق للدعم الشامل الذي تقدمه بلدية الناصرة للمدرسة كما هي الهيئة التدريسية على جهودها للخدمة والنشاط. وطلب الطلاب حيا من أحد كلمة خيرة إلى الطلاب المرحبين. وقد الطلاب، سائر شئنا وطامح شمسنا وسهول خيلنا. بعض الفقرات الرسمية. ثم قام مدير المدرسة ورئيس البلدية والمعلمون بتوزيع الشهادات على الطلاب المرحبين الذين بلغ عددهم ٢٠٨ طلاب. وفي ختام هذا الاحتفال قام المهندس خليل القاهور رئيس لجنة أولياء أمور الطلاب بتقديم هدية رمزية للاستاذ حسن حصري الذي تخرج من هذه الأبن الطلاب خلال عشرات السنين من العمل في سلك التعليم. وذلك بمناسبة انتهاء عمله وطروحه إلى التقاعد بعد خدمة دامت ٤٣ سنة متواصلة.



● توفيق زياد

● توفيق زياد: تخرج من مدارس الناصرة الثانوية هذا العام ٧٠٠ طالب وطالبة هم ٧٠٠ كنز للناصرة ولكل شعبنا. مدير المدرسة ومفتش المعارف يشيدان بالدعم غير المحدود الذي تقدمه البلدية للمدارس وقضية التعليم والثقافة

الوعي والمسؤولية للساحة الشريفة في تقدم شعبنا. ثم ألقى مدير المدرسة الأستاذ عبد الرحمن غنم كلمة حيا فيها المرحبين وفي لم النجاح في حياتهم داعيا إياهم إلى المحافظة على الصلة مع مدرستهم التي تفتخر بهم ويعتزون بها. وقال بسعدنا أن يجري هذا الاحتفال في هذا الأسبوع الذي حصلت فيه المدرسة على العلامة الذهبية. وقال: لقد حققنا إنجازات

## احتفال كبير بتخريج الفوج التاسع والعشرين في الكلية العربية الارثوذكسية في حيفا

● غبطة البطريك ثيودوروس يشيد بالمستوى الرفيع لهذا المعهد العريق ويتعهد باسم البطريكية بتعليم ثلاثة خريجين في جامعة حيفا وثلاثة في جامعات اليونان



● جانب من الحضور في حفل تخريج الفوج التاسع والعشرين من الكلية العربية الارثوذكسية في حيفا. أسس الاول

● حيفا - من أمير محول - احتفلت الكلية العربية الارثوذكسية في حيفا أسس الاول بتخريج الفوج التاسع والعشرين الذي ضم مائة وأربعة وثلاثين طالبا وطالبة. ونظم الاحتفال

المجلس إلى الارثوذكسي بالتعاون مع إدارة المدرسة ولجنة أولياء أمور الطلاب بحضور مئات برز منهم غبطة بطريك الروم الارثوذكس، ثيودوروس والعديد من رجال الدين وشخصيات شعبة اضافة إلى أهالي المرحبين. افتتح الاحتفال بمراسم أداره السيد سليم جبران أمين سر المجلس إلى الارثوذكسي الذي أكد أن الكلية عزت آل أول الطلاب العرب وأن هذا ليس فقط التعليم بل تنقية طلائنا على روح المسؤولية وزرع غرس حب الوطن في قلوبهم صميم علم تحريكهم إلى حطين وسفارة ما. ثم تحدث الأستاذ فتحي لوراني باسم الهيئة التدريسية. فأكد أن إدارة المدرسة والهيئة التدريسية عملت باخلاص متفان من أجل بناء انسان ينتمي إلى روح العصر مزودة إياه بالسلاح اللازم لمواجهة التحديات الحضارية. واخترق أسوار الحصار الثقافي المفروض على جافير شعبنا. وقال لوراني إن موقع المدرسة من حيث مستواها ودورها الثقافي هو في مقدمة مدارس العربية في البلاد. ودعا القيمين عليها للمحافظة على هذا المكسب الثقافي العظيم.

ورسخت الاحتفال أهمية حارة من النائب توفيق طوي الذي أضاف أن على رعايته للكلية ورفع شأنها إلى أعلى المستويات على رعايته للكلية وإسهامها خلال ثلاثين عاما في بناء حضارتنا وأجالياتنا والوقوف في وجه سياسة التجهيل القوي وهذا المرحبين الذين سيفرضون صفوة شعبنا بطاقات عظيمة جارية. وقد الطلاب حيا من صفاء من قرية معلية كلمة المرحبين طلب من الحضور الوقوف دقيقة حاد على ابن صفاء الطالب تايه أبو داود الذي وافقه المنية قبل فترة. ثم أسهل كلامه قائلا إن إسهام الكلية في نشر الثقافة الوطنية عظيم لا سيما وأننا تقدم لشعبنا رجالات المستقبل الذين سيؤمنون في النهوض به وقيادته. وقدمت الطالبة إيمان عزيز كلمة

الليكون اسامكم والمراحم وراكم وليس لكم والله الا الجبهة الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة - منطقة تل أبيب اجتماعات ● الاربعاء ٨٤/٦/٢٧ الساعة ٧.٣٠ مساء في نادي الحزب. يتكلم: منشي خليفة. الخميس ٨٤/٦/٢٨ الساعة ٨.٠٠ مساء في هبات يامه شيكون هبت ففانه تتكلم: غار غوجانكي. الخميس ٨٤/٦/٢٨ الساعة ٨.٠٠ مساء في هبات هشرورون يتكلم: عوزي بورشطين.

## فوج جديد يتخرج من مدرسة راهبات مار يوسف في الناصرة

● من السنة القادمة تصبح مدرسة مختلطة \* ٢٩ طالبة من بين المرحلات السبعين درس البيولوجيا \* توفيق زياد للخريجات: لا تنسوا انكن من هذا الشعب

● الناصرة - لمراسل خاصي - أقيمت مدرسة راهبات مار يوسف الثانوية في الناصرة احتفالا كبيرا. يوم السبت الماضي، بمناسبة تخريج فوج جديد من طالبات هذه المدرسة. وكان في مقدمة الحفلة وشارك في جمهور غفير من الأهل والطلاب وفي مقدمتهم مدرسة المدرسة للاخت والتفات إلى مرفعة مدرسة المرحلات. وأعضاء الهيئة التدريسية توفيق زياد وعدد من أعضاء إدارة البلدية. وقد تم تسليم الشهادات في هذا الحفل لـ ٢٩ من بين المرحلات في فرع البيولوجيا. وكان آخر فوج يتخرج من المدرسة وهي مدرسة بنتا إذ ابتعدا من السنة الدراسية القادمة ستحصل المدرسة على الترخيص للبنات والبنات. افتتح الحفل وترأسه الأستاذ فواد حبيب وبعد ترشيحه بالمحاضرين قدم جوقه المدرسة من تعريب المدرسة حان غريش ليتحدث وتناولوا تسليح باسيلي. وهو غريش بربيل الزهرة. وقد أقيمت الحفلة الطويلة بمرحلات في المدرس على البنتا. ثم جرى توزيع الشهادات على الطالبات بشارع الحيرة والمربين تيل حليله ولولاء نعمة وسكرتيرة المدرسة تيز توما. وهذا ألقى الأستاذ

● بئر السبع - لمراسل - إن إجلال السلام هو أساس الحل لمختلف الأزمات الاجتماعية والاقتصادية والأخلاقية التي يعيشها المجتمع الاسرائيلي يعيشها المجتمع الاسرائيلي. بئر السبع - لمراسل - إن إجلال السلام هو أساس الحل لمختلف الأزمات الاجتماعية والاقتصادية والأخلاقية التي يعيشها المجتمع الاسرائيلي. بئر السبع - لمراسل - إن إجلال السلام هو أساس الحل لمختلف الأزمات الاجتماعية والاقتصادية والأخلاقية التي يعيشها المجتمع الاسرائيلي.

ملحمة وسام لصاحبها: منيب ناصر الدين - تاجر بالمجملعة والمفرق (حيفا شارع الحوري ٢٦ - تلفون ٦٤٥٧٥٦) تنزيلات كبرى على جميع أنواع اللحوم الطازجة بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد: لحم عجل حبيب - ١٤٠٠ ش بدل ١٨٠٠ ش لحم عجل حبيب - ١٣٠٠ ش بدل ١٥٠٠ ش صدر دجاج - ٣٠٠ ش بدل ٣٠٠ ش الفخار دجاج - ٤٥٠ ش بدل ٥٠٠ ش بالاحفلة لدينا جميع أنواع اللحوم الطازجة من الحروف والحش والتفان.



## لجنة المبادرة الدرزية تخوض نضالاً مثابراً

■ النواب الجبهيون هم الوحيدون الذين طالبوا بالغاء التجنيد الإلزامي ■ ردنا على سياسة السلطة العنصرية هو دعم الجبهة وتأييدها ■



■ بقلم: نور عامر ■

لست أدري طيلة اعتقدت حكام إسرائيل أن العرب الدرزيين في هذه البلاد في حال جيدة وأن موقفهم داخل النظام السلطوي لا يهدد من الخطر. ولكن ما هي أوضاعهم الحقيقية؟ وحسب ما سمعت من بعض النشطاء والتحررين في الجبهة التي لها انتميتها في هذه البلاد، فإنهم يعانون من أوضاع سيئة جداً. فإلى جانب ما يعانونه من التمييز العنصري، فإنهم يعانون أيضاً من التمييز الاقتصادي والاجتماعي. فإلى جانب ما يعانونه من التمييز العنصري، فإنهم يعانون أيضاً من التمييز الاقتصادي والاجتماعي. فإلى جانب ما يعانونه من التمييز العنصري، فإنهم يعانون أيضاً من التمييز الاقتصادي والاجتماعي.

ولكن ما هي أوضاعهم الحقيقية؟ وحسب ما سمعت من بعض النشطاء والتحررين في الجبهة التي لها انتميتها في هذه البلاد، فإنهم يعانون من أوضاع سيئة جداً. فإلى جانب ما يعانونه من التمييز العنصري، فإنهم يعانون أيضاً من التمييز الاقتصادي والاجتماعي. فإلى جانب ما يعانونه من التمييز العنصري، فإنهم يعانون أيضاً من التمييز الاقتصادي والاجتماعي. فإلى جانب ما يعانونه من التمييز العنصري، فإنهم يعانون أيضاً من التمييز الاقتصادي والاجتماعي.

## الاتحاد السوفيتي والحرب العراقية - الإيرانية

حصل هو أن الحكومة السوفيتية، انطلاقاً من حرصها المبدئي على مصالح الشعبين العراقيين والإيرانيين، أبدت في دهرها إلى وقف هذه الحرب وانتشارها في المنطقة. وأصبحت على محاولة إسقاط نظام صدام حسين فاسقاط نظام الحكم القائم في أي بلد ليس من مهام أية قوة خارجية، وإنما من مهام شعب البلد نفسه وقواه الثورية.

سؤال: الاضطراب في الفترة الأخيرة، أن الاتحاد السوفيتي غير من موقفه تجاه النزاع العراقي - الإيراني لصالح الطرف الأول، بعد أن كان يتخذ موقف الحياد، بل بعد أن انتقد الحرب التي بدأها العراق في البداية.

## طريق الجبهة هو هوية شعبي

تبدل ولا تغير للجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة.

بالقول: غايده نصر الله ■

● قطع من الكلمة التي ألقاها في الاجتماع الشعبي في حيفا يوم الخميس ١٩٨٤/٦/١٤

### لن ننتخب سواها

الطائرة الجديدة في هذه الانتخابات، بعد ظهور القائمة التي رجحت لها وسائل الاعلام في الداخل والخارج على أنها قائمة عربية تم قائمة «الفتح للسلام» - دعائها، الذين كانوا يحشرون داتها في الأدب لآلة قائمة أو حركة تعادي الجبهة قد وجدوا فيها «الفتنة» والشراف. أربع أصواتهم ضد الجبهة.

بالقول: غايده نصر الله ■

دعي أبناء إحدى العائلات، شبيهاً وشباناً، للاجتماع وجاء معوت المراهق واخذ بشرح:

جاءه «واحد» لا يعلم شيئاً سوى الخطابات والزعم والمجمعة. فإذا فعلوا خلال كل السنوات الماضية؟ نحن الذين سننقل، نحن نريد أن نعيد الثقة لإدارة الأردن فعلاً في هذا؟

الليكون امامكم والمراحم وراكم وليس لكم والله الا الجبهة

جبهة الناصرة الديمقراطية

● نسيم أبو خيط ●

الليكون امامكم والمراحم وراكم وليس لكم والله الا الجبهة

حركة النساء الديمقراطيات - سخنين

● اجتماعات احياء ●

تدعو جمهور النساء والفتيات لحضور اجتماعات احياء للجنة من أجل انتاج الجبهة في انتخابات الكنيست الـ (١١)

■ في الـ ١١ من الشهر، اليوم، الثلاثاء ٨٤/٦/٢٦ الساعة ٢.٠٠ بعد الظهر في بيت سميح طويل.

■ في الـ ١٢ من الشهر، يوم الاربعاء ٨٤/٦/٢٧ الساعة ٢.٠٠ بعد الظهر في بيت فيصل أبو يونس.

الليكون امامكم والمراحم وراكم وليس لكم والله الا الجبهة

الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة - الطيبة

● اجتماعات احياء ●

■ الحلة الثانية اليوم الثلاثاء ٨٤/٦/٢٦ الساعة ٩.٠٠ في بيت الدكتور احمد عراقي. يتحدث: احمد عراقي و احمد دسوقي وعبد القادر حار.

■ في الجنوب: اليوم الثلاثاء ٨٤/٦/٢٦ الساعة ٩.٠٠ في بيت الدكتور حار حسين يتحدث: عبد القادر حار حسين وعبد الجواد حار حبيب وتحيب ناشف.

الليكون امامكم والمراحم وراكم وليس لكم والله الا الجبهة

الاكاديميون في المعركة العادلة مع جبهتهم وشعبهم

مؤتمر الاكاديميين الديمقراطيين

يقدّم يوم الاربعاء ٨٤/٦/٢٧ الساعة ٨.٠٠ مساءً في قاعة ونادي السلام في كفر ياسيف.

في كفر ياسيف.

بإشراف: في كفر ياسيف.

● وفد من قيادة الجبهة الديمقراطية

● د. اميل توما

● سميح القاسم

● البروفيسور كليلان النسان

● مروان دويدي - سكرتير رابطة الاكاديميين في الناصرة

● معاً لنصرة الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة

● معاً لنصرة وحدة الصف

الليكون امامكم والمراحم وراكم وليس لكم والله الا الجبهة

شباب الجبهة الديمقراطية - يركا

● ليالي وحدة الصف الجبهوية ●

يقدّمونكم لحضور الامسية الثانية من ليالي وحدة الصف وذلك (اليوم، الثلاثاء ٨٤/٦/٢٦ الساعة ٧.٢٠ مساءً في نادي الحزب بعتوان

● الثقافة الفلسطينية ثقافة الشعب ●

يتكلم فيها: الدكتور اميل توما - رئيس تحرير مجلة «الجبهة»

● الكاتب سلمان ناطور

● الشاعر يوسف غرابي

● الشيخ جمال معني - رئيس لجنة المبادرة الدرزية.

٠٠ يفتتح الامسية: منير ملا

صوتوا و

نحن جزء من الجبهة الديمقراطية

فإننا لنكون منظمة انتمالية طائفية فالسلطة تريد أن تكون فئة معزولة عن نفع الباطن وتكون سهلة لذلك. لذلك اخترنا الطريق الصحيح ونسلكه. نحن الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة.

في الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة

الليكون امامكم والمراحم وراكم وليس لكم والله الا الجبهة

جبهة الناصرة الديمقراطية

الليكون امامكم والمراحم وراكم وليس لكم والله الا الجبهة

جبهة الناصرة الديمقراطية

الليكون امامكم والمراحم وراكم وليس لكم والله الا الجبهة

جبهة الناصرة الديمقراطية

الليكون امامكم والمراحم وراكم وليس لكم والله الا الجبهة

جبهة الناصرة الديمقراطية

الليكون امامكم والمراحم وراكم وليس لكم والله الا الجبهة

جبهة الناصرة الديمقراطية

الليكون امامكم والمراحم وراكم وليس لكم والله الا الجبهة

جبهة الناصرة الديمقراطية

الليكون امامكم والمراحم وراكم وليس لكم والله الا الجبهة

جبهة الناصرة الديمقراطية

الليكون امامكم والمراحم وراكم وليس لكم والله الا الجبهة

جبهة الناصرة الديمقراطية

الليكون امامكم والمراحم وراكم وليس لكم والله الا الجبهة

جبهة الناصرة الديمقراطية

الليكون امامكم والمراحم وراكم وليس لكم والله الا الجبهة

جبهة الناصرة الديمقراطية

الليكون امامكم والمراحم وراكم وليس لكم والله الا الجبهة

جبهة الناصرة الديمقراطية

الليكون امامكم والمراحم وراكم وليس لكم والله الا الجبهة

جبهة الناصرة الديمقراطية

الليكون امامكم والمراحم وراكم وليس لكم والله الا الجبهة

جبهة الناصرة الديمقراطية

الليكون امامكم والمراحم وراكم وليس لكم والله الا الجبهة

جبهة الناصرة الديمقراطية

الليكون امامكم والمراحم وراكم وليس لكم والله الا الجبهة

جبهة الناصرة الديمقراطية

الليكون امامكم والمراحم وراكم وليس لكم والله الا الجبهة

جبهة الناصرة الديمقراطية

الليكون امامكم والمراحم وراكم وليس لكم والله الا الجبهة

جبهة الناصرة الديمقراطية

الليكون امامكم والمراحم وراكم وليس لكم والله الا الجبهة

جبهة الناصرة الديمقراطية

الليكون امامكم والمراحم وراكم وليس لكم والله الا الجبهة

جبهة الناصرة الديمقراطية



## كابتن ميشيل أثن من البلاتين!

غداً المباراة النهائية للفوز ببطولة كأس الأمم الأوروبية: فرنسا - إسبانيا \*



ميشيل بلاتين

باريس - الوكالات - تجري في التاسعة (حسب توقيت إسرائيل) من مساء غد، الأربعاء المباراة النهائية للفوز ببطولة كأس الأمم الأوروبية لعام ٨٤ التي بدأت في ٨٤/٦/١٢. ويلتقي في هذه المباراة منتخباً فرنسياً وإسبانياً وذلك في استاد باريس. ووصل المنتخب الفرنسي إلى المرحلة النهائية من المباريات بعد تسجيله أربعة انتصارات رائعة سجل فيها (١٢) هدفاً وأحرز شياك مبراء ٤ مرات فقط. أما المنتخب الإسباني فوصل إلى هذه المرحلة من المباريات بعد فوز مساهم الأندلس على المنتخب الهولندي.



### \* برازيل إلى يونايتد \*

انتقل اللاعب الاسكتلندي آلان برازيل إلى صفوف فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي مقابل مبلغ ٧٠٠ ألف جنيه إسترليني. ولعب برازيل في الموسم الأخير في فريق إيفرتون وتوتنهام.

### \* مالري مدرب رينجرز \*

تعاقدت إدارة فريق كوينز بارك رينجرز، من فرق القمة في الدوري الإنجليزي الممتاز مع مالري أن ماري ليرب للفرق في الموسم المقبل بدلاً من تري فينار الذي انتقل إلى إسبانيا ليلعب في فريق برشلونة خلفاً للبريطاني الانجليزي ماتيو. ويجوز الإشارة إلى أن مدرب منتخب إنجلترا بوبي روسون رفض عرض فريق برشلونه لتدريبه مقابل أجر سنوي بقيمة ١٥٠ ألف جنيه وهو ضعف المبلغ الذي يتقاضاه روسون مقابل تدريب المنتخب.

### \* ديرفال: لن استقيل \*

قال مدرب منتخب ألمانيا الاتحادية يوب ديرفال إنه لن يستقيل من منصبه وأنه يفكر بالألعاب الترفيهية كإشغال للوقت في العتبات ١٩٨٤. وجاءت أقوال المدرب الألماني رداً على تصريحات مانات المقيمين الذين استقبلوا أعضاء المنتخب الألماني القادم إلى بلاده بعد خروجه من تصفيات بطولة كأس الأمم الأوروبية. وطالب المقيمون بإقالة ديرفال من منصبه بعد العرض اللامع في المباريات الثلاث التي خاضها في فرنسا.

### \* غوميز إلى ميلان \*

تعاقدت إدارة فريق ميلان الإيطالي مع النجم البرتغالي فرناندو غوميز لاعب في صفوف الفريق في موسم القادم إلى جانب لاعب أجنبي آخر هو روي ويلكنز الإنجليزي الذي جاء من مانشستر يونايتد. ووقعت إدارة فريق ميلان مبلغ ١.٥ مليون دولار للفريق بورتو ليرب على تسريح غوميز من صفوفه.

### والجبهة اكبر برهان

### جبهة يافة الناصرة الديمقراطية

اجتماع نسائي في حي المدرسة \*  
يوم الأربعاء ٨٤/٦/٢٧ الساعة ٤:٠٠ بعد الظهر في بيت الاخ رياض عبده خوري. تتكلم: الدكتوروة خولة خوري.

### والجبهة اكبر برهان

### الجبهة الديمقراطية - مصمص

تدعوكم لحضور اجتماع حي وذلك يوم الأربعاء ٨٤/٦/٢٧ الساعة ٨:٣٠ مساءً في بيت محمود ابراهيم (ابو راضي). يتحدث: الاجتماع: محمود ابراهيم ومحمد سعد.

## انكسار للهجوم وانتصار

## للهجوم للهجوم

## اللا محدود.. المتحفظ !

فان الأهداف الثلاثة التي وضعها في بارلو روسي كانت نتيجة خطة دفاعية واضحة بالإضافة إلى ضعف حارس مرماه. ولعل أوضح مثال على الأمرين معاً الهدف الثاني. حيث اقتنع روسي الكرة من بين المدافعين البرازيليين الذين كانوا يتناقلونها بينهم، وسددها على الفور لتعثر قرب حارس الحارس بيري الذي كان يتوهم أنها عندما يساهم إليه فريقه.

كانت أكثر فرق البطولة أهدافاً. فقد أدركها مهاجمو الدائم إلى الهجوم. ويصل ذلك في الوقت الإضافي من مباراتها مع اللاتيا الاتحادية حينما تقدمت في الدقيقة ٩٩ بقرابة هدفين (٣ - ١) وبدا من العودة إلى الدفاع والاعتصام على ما لم يكن متوقفاً. والتي لم تقدم مستوى كافي قديمه يوم حلت الأبطال لنفسه السنة ١٩٧٧. كانت من نصيب الهجوم المدروس. وبغضه حلقاً مع ما حققته. وأوضح مثال على ذلك مباراتها مع الاتحاد السوفيتي. فهي كانت بحاجة للتعادل فيها لكن تلح دور الأربعة لأحرازها عدة أحرز في الأهداف في الرمي السوفيتي، لكنها لم تفعل كما فعلت البرازيل أمام إيطاليا. ومباراتها كانت الثانية. فكان التعادل لم شريحتي التراجع التي حست تلك الدراما لصحة الألمان. لتفعل من بد بولندا في أخرج مباراة عقيدة. وهذا ما كانت بحاجة إليه: التعادل السلس الذي انتهت به المباراة كما بدأت. لتصل بولندا في نهاية المطاف إلى المركز الثالث.

وهي البرازيل التشادية. والتي نعمت خلالها لكل التوفقات في الانتفاخ إلى الدور الثاني. فقد لجأت إلى الأسلوب عينه. وبغضه عادت بولندا في أخرج مباراة عقيدة. وهذا ما كانت بحاجة إليه: التعادل السلس الذي انتهت به المباراة كما بدأت. لتصل بولندا في نهاية المطاف إلى المركز الثاني.

### ● وانتصار الهجوم المتحفظ ●

أما الفرق التي لعبت بأسلوب الهجوم المتحفظ. أو الهجوم المدروس. ويمكن أن نسميه على الأصح الهجوم المدروس. فهي التي حلت أكثر قدرة من التراجع.

نتائج معقولة. بينما فشلت تشيكوسلوفاكيا في ترك أنطباع مشجع. وكذلك البروف. كذلك الأهداف: كانت الكامبيرون للتعرف. وأكثرها نجاحاً ما حققت من نتائج. كما خلعت المدربون أنطباعاً ممتازاً بنتائجها الطيبة. فيما مثلت نيوزيلندا هذه الفئة فاما. بحيث بدت مكتفية بالشاركة. مدركة أنها مجرد رقم إضافي. أو حصول حاصل. وكذلك الأمر بالنسبة لتشيلي التي كانت أقل من مستواها. فيما ظهرت السلفادور بمنزلة متواضعة للغاية.

### ● أسباب النجاح وأسباب للفشل ●

إذا أردنا أن نكون أكثر دقة. فعلى أن نحدد أسباب النجاح. وأسباب الفشل. ولكن إذا أردنا الدخول في التفاصيل لوجب علينا أن نتحدث عن كل فريق على حدة. وطالما أن لكل فريق قصة خاصة به تتعاقب بطرقه وطرقته. أعداء وأساليب ليه وإضراراً لاجهيه. فان الأمر سيؤول ويتشعب وهو أمر يتعقّب من الأسابيع إلى الميزانين. كما يتسبب عواصم لظهور العريضة. بحيث يتسبب الأمر على الفرق الأخرى. وهنا يمكن القول. شهدت انتصار الهجوم المتحفظ. ورغم أن هذا يمثل عكس المصلحة المطلوبة. ويؤدي إلى شعور غير ما يجب أن يتبع من أجل كرة القدم المشعة التي يطلبها الجميع. كرة القدم المحجوبة. ذلك أن الدفاع أصبح - غالباً - سيد الموقف.

وبغض النظر عن ظروف كل فريق والعوامل المحيطة به فان الهجوم المدروس والمهموم لا حدود كانا حين رئيسين للنجاح أو الفشل. وحينما بدور الحديث عن النجاح والفشل. فانا المنصور النجاح أو الفشل في النتائج. في حساب الفوز والخسارة. والتأهل إلى الأدوار المتقدمة.

### ● انكسار الهجوم للاحدود ●

كل الفرق التي لعبت بأسلوب الهجوم اللا محدود - أو صاع التغير - ولجأت إلى الهجوم باستمرار. ولا تحفظ فلت في النهاية. وأخفقت في تحقيق ما كان يتصورها.

فان البرازيل. الفريق الأقوى لعبت كل مبارياتها. وطوال وقت المباراة. بأسلوب هجوم دون تحفظ. ولكن كان هذا أسلوباً معيماً. لأنه ليس ضرورياً ولا مفيداً في كل الأحوال. فلهجوم يعرفون كيف يدافعون. ولا على الأخص لا يعرفون كيف يدافعون. أو على الأخص لا يعرفون كيف يدافعون. أو على الأخص لا يعرفون كيف يدافعون. أو على الأخص لا يعرفون كيف يدافعون.

● قبل عامين بالاضبط جرت المباريات النهائية للفوز بكأس العالم في اسبانيا. وبعد عامين ستجري البطولة في المكسيك. ولما كنا في منتصف الطريق تبلى العودة إلى نهائيات اسبانيا مفيدة إن لم تكن ضرورية. تعود إلى نهائيات اسبانيا لنستعرض بسرعة ما تمخضت عنه هذه الألعاب ليس من ناحية نتائج المباريات بل من ناحية تقويم هذه البطولة.

### ● الفرق أنواع ●

في كل بطولة تبدو الفرق المشاركة متعددة الأنواع. بحسب تعدد طابعاتها ومستوياتها. ويكاد عددها لا يكون ثابتاً في أية بطولة. وهي في أية لحظة.

● حسب البطولة التي نتحدث عنها. ونعني كأس العالم ١٩٨٢. يمكن أن نلخص أربعة أنواع. موزعة حسب الفرق كما يلي:

- ١) المتنافسون على اللقب: البرازيل، الأرجنتين، إيطاليا، ألمانيا الاتحادية، إنجلترا، اسبانيا، والاتحاد السوفيتي.
- ٢) المنافسون على مركز متقدم: بولندا، فرنسا، بلجيكا، النمسا، يوغوسلافيا، اسكتلندا.
- ٣) المشاركون لتفويض نتائج متقدمة: الجزائر، الكويت، تشيكوسلوفاكيا، البروف المجر وأيرلندا الشمالية.
- ٤) المتكفون بالشاركة: الكامبيرون، تشيلي، السلفادور، الهندوراس ونيجيريا.

بالطبع إن هذا التصنيف لا هو نظري. وهو من قبيل التفتريات التي يطبقها التقاطع في البطولة لا استناداً إلى التصريحات التي يطلعها المدربون والأهاليون والتي قد تأتي بعيدة من الواقع عن عدد أو غير عدد. ولكن استناداً إلى مستويات الفرق ونتائجها وإمكاناتها لأصابع.

### ● فوز رائع لنتانيا على القدس! ●

بدأت يوم السبت الماضي مباريات الانترناتو وجرى اللقاء الأول بين مكابي نتانيا وبينار القدس אשר من فوز لأمم لفرق نتانيا بأربعة أهداف مقابل ثلاثة. سجل بي ٧٠ هدفين في الدقائق ١٦ و ١٦. إلا أن تسلياً سجل هدف القدس الأول في الدقيقة ٣٢. وانتهى الشوط الأول بنتيجة نتانيا هدفين مقابل هدف واحد.

وأضاف غوبته هدفاً ثالثاً لنتانيا وبالمقابل سجل زولانيه الهدف الثاني للقدس وسجل التاشي. وروى ليلى الهدف الرابع لنتانيا بينما سجل أروانا هدفه الثالث والهدف الأخير في المباراة.

تغيب عن تركب فريق نتانيا كل من بيزانطي وهنسي وغربالي وبار ولوسي وحظون بينما تغيب عن تركب الفريق المقدسي كل من طليان ونويان وكيراط ومزراحي وألي كوهن.

### والجبهة اكبر برهان

### الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة - كابول

تدعوكم لحضور اجتماع وذلك يوم الأربعاء ٨٤/٦/٢٧ الساعة ٨:٣٠ مساءً في بيت محمد مرشد. يتكلم: مسيح غنادري.

### اتحاد الشيوعية - فرع ترشيحا

لنصرة الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة \* لسانة ونزيم الوحدة الوطنية \* يدعو الشباب إلى اللقاء الذي سيجري يوم الأربعاء ٨٤/٦/٢٧ الساعة ٦:٠٠ مساءً في بيت راشد بشارة يتحدث: محمد نفاع.

### البطاقة الحمراء سحبت ٢٥ مرة في مباريات الدوري الممتاز !

تشر الاحصائيات عن مباريات الدوري الممتاز في الموسم الرياضي ٨٤/٨٣ أن البطاقة الحمراء سحبت خلال الموسم (٢٥) مرة لأربعة وعشرين لاعباً. وأبعد خلال الموسم المشتهى أربعة من لاعبي مكابي نتانيا هم اريه ألز وموشه غرياني وشمعون مناحيم وغاني لسري. وأبعد من فريق يهود ثلاثة لاعبين هم شاروم روكبان (حظي) وبالطاقة الحمراء مرتين (١١) وأريه حليف وحازوم حازوم. وأبعد ثلاثة لاعبين بالبطاقة الحمراء من فريق يهود ويتار تل أبيب وهوجيل اللد. وأبعد لاعبين من فريق يافا وبي يهودا. وأبعد لاعب من فريق بينار القدس (شاش) وهوجيل تل أبيب (أيلي كوهن) ومكابي بيتن تكتا وهكوكا. ولم ير أي لاعب في فريق مكابي حيفا ومكابي تل أبيب وهوجيل بئر السبع وشمشون ومكابي رمات غيميدار البطاقة الحمراء.

وعلى صعيد التحكم فقد سحب الحكم شير البطاقة الحمراء خمس مرات وسحبها كل من يتسحاق بن يتسحاق وأورغاد وشاير وديانت ثلاث مرات أما لوبا وغولادي بن يتسحاق فسحب كل منها البطاقة الحمراء مرتين وسحبها مرة واحدة كل من اشكنازي وتسفي وتلفر ويحس. وفي الدرجة القطرية شهدت البطاقة الحمراء (٢٥) مرة وأبعد موسى فضل كاتين بيتار حيفا مرتين خلال الموسم الماضي. أما فريق هوجيل المحضرة فكان الوحيد الذي لم يعان من إبعاد أي من لاعبيه.

### دوري كرة القدم المصغرة في دورية

● دورية - من باسم دارود - نظم قسم الرياضة في مجلس دورية المحلي خلال شهر رمضان المبارك دوري كرة القدم المصغرة بمشاركة ٣٢٠ لاعباً موزعين على (٣٤) فريقاً. ويجري المباريات يومياً بعد الإفطار على ملعب المدرسة الابتدائية الذي زود بالأنوار الكاشفة خصيصاً لهذا الدوري. ووزعت الفرق المشاركة إلى خمس مجموعات هي: ١ - صفوف الخامس - السادس (٧ فرق) ٢ - صفوف السابع - الثامن (٨ فرق) ٣ - صفوف التاسع - العاشر (٧ فرق) ٤ - صفوف الحادي عشر - الثاني عشر (٤ فرق) ٥ - كبار (٨ فرق) ويحكم المباريات ابراهيم شحري وحسين نجار.

### محاضرة رياضية وفيلم رياضي في دير حنا

● دير حنا - لمراسلة - بدعوة من شباب الجبهة في دير حنا تم عقد عشاء الشباب يوم الجمعة الماضي (٨٤/٦/٢٢) في محاضرة رياضية حول كرة القدم في الوسط العربي ودورة الأولياد في لوس أنجلوس أنفاها محر الاتحاد الرياضي أسعد تلحمي. وتطرق المحاضر في سياق كلمته إلى الفعاليات التي تحول دون تقدم مستوى كرة القدم في الوسط العربي وفي مقدمتها احتكار هوجيل ومكابي وبيتار لفرق الدوري والتبشير اللائق بالفرق العربية من حيث المباريات وإلى تعدد الفرق في كل قرية وإلى إدارات الفرق العربية. كما تحدث عن

### الليكدو امامكم والمراخ وراكم ولكم والله الا الجبهة

كل صوت للجبهة مسار في نض سياسة الحرب والعدوان \* زيادة تمثيل الجبهة في الكتيبة بدم الكفاح للسلام والعدوان \* انبثوا الاحزاب الصهيونية ومفسي الصفوف للسلام الوطنية الزائفة

### الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة - المكر

ليالي وحدة الصف الجبهوية تدعوكم للاشتراك في ليالي وحدة الصف الجبهوية وتتألف من امسيات، كل ليلة الساعة ٨:٣٠ مساءً في بيت الزميل كريم حناي

الاجراء: ٨٤/٦/٢٧ \* بالتشارك: الكاتب توفيق طوي - عضو الكتيبة \* كلمة شباب الجبهة: بركات الحاج \* كلمة الجبهة: محمد عبد الرحمن ابراهيم \* كلمة الحركة النساء الديمقراطيات \* يفتتح الانسية: الزميل كريم حناي \* الخبث: ٨٤/٦/٢٨ \* لقاء مع الشاعر مسيح القاسم - المرشح السادس في الجبهة \* عرض فيلم وثائقي خاص

١٩٨٤... الموع الذي نلتقي به جميعاً في جامعة بيرزيت مع مهرجان ليالي بيرزيت الدولي الأول بحضور ٢٥٠ من العروض الفنية المختلطة.

مجلس الطلبة - مكتب النشاطات

ناتج مشرة من الفرق المحلية والساح والمركبة والفناني تتناق وساعات الحرم الجامعي القديم.

اربعه عشر من الفرحين الشبيبين تتنصليهم القصرية الفلسطينية بين جناتها.

دبر سالم بدعوك لاجتماع القوة العربية في البيت الفلسطيني والانضمام لعازف الزمارة.

عشرات من الفنانين الاجانب يسطرون بمواهبهم للقاء الفني الاول بين بيرزيت والعالم في معرض للمصناعات الدولي.

ام خضر تطلب اصابعكم بخير شباب المصنوع وايد محمد يوكا ان ايد. بارو يا سمون.

معرضي الفنون التشكيلية المثل لاد يتنجد مع كافة الفنانين الفلسطينيين.

من ١ الى ٣١ آب ١٩٨٤

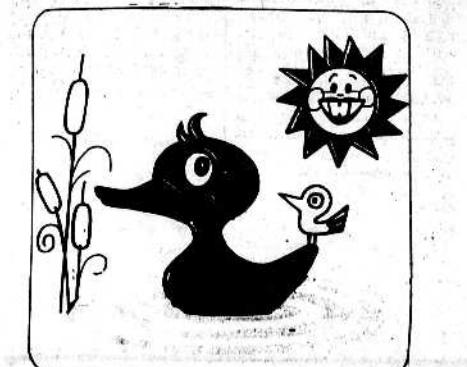


## منع أعضاء الكنيست الشيوعيين من زيارة المثلث

● حيفا - مكتب الاتحاد - أعلنت السلطات المسؤولة عن الكنيست الشيوعيين، توقيف طوني وامل جيسي بأنه لن يسمح لها بدخول المنطقة وادام العمل. وكان الفريق توقيف طوني قد طلب وتصريحه لدخول المنطقة يومي السبت والأحد (غداً) وبعد غد، وطلب الفريق امل جيسي تصريحه لدخول المنطقة في يومي الجمعة والسبت (اليوم وغداً). والسلطات كانت قد منعت الفريق امل جيسي من دخول باقة الغربية في الاسبوع الماضي.

وهكذا تكشف السلطات عن تروايها، وبهذا التصرف التبعي والعدوان اللغز على الحصة البرلمانية اية ديمقراطية واية حرية دعاية ونشاط سياسي، ستفرضها السلطات قبل الحركة الانتخابية. لقد احدثت الكتل الشيوعية على هذا الخطر الى رئيس الكنيست. (والاخباره ١١/٢٦/١٩٨٤)

## آخر درسه تعاملته صحيرة



دق جرس الدرس الأخير... انصرفت البنات من المدرسة... ودعت سميحة الى بيت صديقتها خاتن... وبعد ان تناولتا الغداء معاً راحتا لتعلم بعض الوقت... ثم جلستا تدرسان الدرس (فوزية تساعد امها) وكتبتا ايضاً في دفتر الواجب البيت... وفي المساء جلستا تفترجان على الفلام - الكارتون... كانت القصة مسلية جميلة اعجبتهما كثيراً.

«بطات صغيرات اعادت الذهاب الى بحيرة صغيرة زرقات تراقفها بطه كبيرة تعلمهن السباحة... وذات يوم غادرت البطات الصغيرات البحيرة فرحة... تلعب وهي ذاهبة الى بيتها الا ان وكوكو الصغير وصديقه «صوصو» اخذا يركضان معاً في الغابة الجميلة بين الورود الزاهية ويصفقان باجنحتها الصغيرة.

قالت زهرة جميلة حيناً مر كوكو بالقرب منها «يا كوكو... الى اين انت ذاهب...» وأنا ذاهب الى بيت صديقي... وظل يركض... ينط... يفر... حتى دنت منه فراشة ملونة وقالت وهي تبسم «كوكو... كوكو... لماذا لا تذهب الى البيت...» ألاي اريد ان اللعب قليلاً مع صديقي صوصو ثم اعود... وقبل ان يخرج من طرف الغابة الآخر وهما مستمران في لعبها تارة وسائرنا اخرى رفرفت فوق رأسهما بصوتها مسموعة من المصافير الجميلة... وقالت يا كوكو... ها نحن نعود الى البيت» فقهق كوكو وقال ساخرًا: «وأنا ايضاً اعود الى البيت... بيت صديقي صوصو... وسارا حتى دخلا بيت صوصو بينما اوشكت الشمس ان تغتفي وراء البحيرة الصغيرة.

انتظرت ام كوكو في البيت الا ان ابنتها طال غيابها... اسرعت مع زوجها يبحران... في الغابة... في البحيرة ذهاباً الى بيت البطه الكبيرة وغيرها من البطات... بحثا عنه في كل مكان حتى غطي الظلام كل شيء وبدأ القمر يرتفع فوق البيت.

## عادل امام يقتل الوحش



● لا يزال عادل امام اغل نجوم الشاشة المصرية على الاطلاق كذلك لا يزال اكثرهم استمرارية للجمهور العربي ان في مصر او حول العالم العربي.

ولذلك لا يبدأ عادل... ولا ينتهي من دور... او شخصية... حتى تكون - الكاميرا - بانتظاره من جديد.

وأخر موعد له فكرة الرجل هو ساعة الصفر للده تصوير فيلم - انا التي قتلت الوحش - التي حدد الاسبوع الذي على عيد الفطر المبارك المقبل كمود مبدئي لمباشرة تنفيذ.

من قتل الوحش؟ لا تعرف... ربما يكون عادل امام او... عادل ادهم... اللذان يلتقيان على الشاشة الكبيرة للمرة الأولى... تشاركها معالي زايد في الدور النسائي الأول في الفيلم الذي كتب قصته عبد الحى أديب... ويدير اخراجه احمد السبعادي... وتنتجه الفنانة المتعددة المواهب نجوى فؤاد.

المرح المستهل: توفيق طوني

مكاتب التحرير والادارة:  
شارع المريحي ٩، حيفا  
هاتف ٥١٢٩٦/٧ - ٥٤

عنوان المراسلات:  
ص.ب ١٠٤ - حيفا - ٣١٠٠٠

الطابع:  
شارع الوادي ٤٣، حيفا  
هاتف ٦٧١٤٥٧ - ٥٤

## انا مع شعبي وقواه المناضلة



على سعيد موسى

● منذ متى تحرق الفئاد؟  
أذكر وأنا في المدرسة انهم كانوا يجلسون فوق الطاولة وأبداً في الغناء للصحف... ثم للخدمة فيها بعد... بعد... بعد... أنا عامل... واشتغل في مصنع للتلغراف في بيسان... لا اعتمد في معيشتي على الفئاد التي لو كان بالامكان التفرغ له... لكتبت اعطيت كثيراً.

● متى بدأت تظهر على مسرح الفئاد؟  
شكلنا فرقة موسيقية من قريتنا اسميناها فرقة الجبل... وصرا نغزف ونغني في الأفراح والأعراس واتاح في ذلك... التعرف... على الرسل التي حيث تصحب بعضهم ان اعلم العزف... وفعلنا تعلمت العزف على العود... وقبيل في الاحتفال لمهرجان الحماة عام ٧٤ وفرت فيه بالجائزة الأولى في الفئاد... وبعدما اشتركت في مهرجان الأغنية العربية في القدس في العام ٧٥ وحصلت كذلك على الجائزة الأولى... كما حصلت على الجائزة الأولى في مهرجان الفئاد العربي سنة ٨٠... وأما في مهرجان سنة ١٩٨٤ في حيفا فقد حدث ما لم اكن اتوقع... فبعد ان ادعوا اساء الفنانين الأول والثاني ولم اكن احدهم... انصرا في بعد بضعة أيام وقالوا حدث خطأ وانت الذي حصلت على المرتبة الثانية وأنا على يقين ان السياسة لعبت دورها في الموضوع... اذ لم يعلن عن أي فائز بالجائزة الثانية.

● أي الزمان الفئاد تنغي؟  
○ العربي - العربي - الفلسطيني - الشعبي.

● أي المظهرين احب اليك؟  
○ ليس واحداً بعينه... فأنا احب وديع الصافي نهاراً ودم كثرهم وعيد الوهاب ليلاً.

● وماذا عن الفئاد الوطني؟  
○ الفئاد كذلك رغم تعرضي لمضايقات السلطة... ولقد استعديت مرات عديدة للتحقيق... وحزوني عشرات المرات... وقال لي المحقق مرة اننا نحن الذين نصلنا من مكان عاكك في تيارنا... وكنت اغني في مقهى «نور» في تل أبيب... ولصفتي.

● دعوته للاشتراك في مهرجان بلغراد المسرحي التلفزيوني؟  
○ الفئاد... من ابراهيم خالطة... تلقت فرقة مسرح الحكواتي... هذا الاسبوع... دعوة للاشتراك في مهرجان بلغراد المسرحي الذي يجري في جمهورية يوغوسلافيا الاشتراكية والفرع المتنامي في البلور القادم.

● يذكر ان فرقة «الحكواتي» كانت اشتركت في العام ١٩٨١... في المهرجان المسرحي العالمي في برلين... كما اشتركت... في الفترة بين ١٩٨٠ - ١٩٨٣... في مهرجانات اخرى في أوروبا ومهرجان «فرطاج» في تونس.

وما هو موقفك السياسي؟

● هل تعمل اليوم في فرقة؟  
○ أعمل في فرقة جاليالي السمره وأغني - خشناً - في الأفراح والمناسبات والأعراس... وهي معروفة في كل البلاد.

● كيف ترى طريقك الفني في هذه البلاد؟  
○ كفنان عربي يريد ان يغني بشعبي... طريقي وطريق غيري في التطور الفني المستقل مسدود تماماً... لا ان تكون ينفواك زهرة ما يقولون لنا... وهذا ان افعل... تصور... انهم ينفون ليلادهم وتشتبههم... وهم احرار في ذلك... فلماذا ينفوننا من الفئاد... لشعبنا راحنا ونغني بأجاده؟

● انتم سادس... من يوم ما قال «لنا بيتي»  
أروع أيام حياتنا... واحنا ما شفاش يوم حلو!

### مسابقة شهر رمضان المبارك

بإشراف النادي الرياضي في عكا القديمة

السؤال رقم ٢٦

● اعرب عيسى في الجمل الآتية:

(١) عيسى الضيق ان ينفرج

(٢) عيسى ن ينفرج الضيق

(٣) عساك تفعل ما اشير اليك

### امساكية شهر رمضان المبارك

بإشراف مخبز أبو العافية - دوار الساعة - يافا

تزوج لكم صياماً وافتطاراً شهياً

الثلاثاء ٢٦ رمضان ١٤٠٤ هـ - ٢٦ حزيران ١٩٨٤ م

الوقت	الساعة	الامساك
٣٦	٣	فجر
٤٥	٥	شروق
٥٣	١٢	ظهر
٦٣	٤	عصر
٦٦	٧	مغرب
٧٤	٩	عشاء

### مصانع باطون قضماني

تمتاز بالجودة الفائقة في الانتاج

لما تته ودقه في تسليم الكميات

اسطول من الناقلات مع مضخات لكل ارتفاع

تسهيلات في امكانيات الدفع

مصانع باطون قضماني من موزون في تل أبيب:

الناشر	شفا عمرو	عرايه	عصفيا
٧٠٩١٤	٩٧٥٥١١-٩٠٣	٩٧٥٥١١-٩٠٣	٩٧٩٩١٣

## أبو شقمق يقول!!

أجاك، يا بلوط، مين يعرفك!

مدينة الناصرة مدينة تاريخية - عصرية، جميلة ومضيافة. وأجل ما فيها أهلها المضيافون.

لذلك غنيت الناصرة النظر بعد ظهر السبت الماضي (٢٣ الجاري) عن مركب والضيف غير المرغوب فيه - أوري أفتيري: ٤ اصوات غير ملية للام القاعد الشاغرة في اجتماع ونعي الديمقراطية الذي عقدته قائمة افتيري (ميجاري) في مدينة الناصرة.

«غير مرغوب فيه» لأنه حل ضيفاً على والحركة التقدمية - الناصرة التي تجمعت، في انتخابات البلدية الأخيرة، على رفع اليد ضد شعب الناصرة ووحدة صفه وتاريخه المجيد. فليدعها شعب الناصرة نبذ التروا.

ولكن الناصرة، على الرغم من كل روحها المضيفة، لا تستطيع ان تفهم ما يلي:

لماذا رفض اوري افتيري ان يعقد في تل أبيب ايضاً، اجتماع نعي وعربي يهودي؟

لماذا لم «يتنازل» ويستضيف «واخوته» العرب في تل أبيب كما استضافوه في الناصرة؟

لماذا لم يحاول ان يكسب رأي عام يهودي الى جانبه في نعي الديمقراطية؟ من هو الذي يحتاج الى كل صوت داه الى الاخوة اليهودية العربية والى السلام العادل: أهل الناصرة أم أهل تل أبيب؟

ما هو قصده، يا أوري أفتيري، من وراء محاولته أن «يتبع الماء في حارة السفارين»؟

أنت، بهذا، تستخف بروعي شعبنا العريق الذي يتسلح بأمثاله الذكية - خلاصة خبرة أجيال - وعلى رأسها:

وأجاك، يا بلوط، مين يعرفك!

(أبو الشقمق)



### امساكية شهر رمضان المبارك

بإشراف مخبز أبو العافية - دوار الساعة - يافا

تزوج لكم صياماً وافتطاراً شهياً

الثلاثاء ٢٦ رمضان ١٤٠٤ هـ - ٢٦ حزيران ١٩٨٤ م

الوقت	الساعة	الامساك
٣٦	٣	فجر
٤٥	٥	شروق
٥٣	١٢	ظهر
٦٣	٤	عصر
٦٦	٧	مغرب
٧٤	٩	عشاء

### مصانع باطون قضماني

تمتاز بالجودة الفائقة في الانتاج

لما تته ودقه في تسليم الكميات

اسطول من الناقلات مع مضخات لكل ارتفاع

تسهيلات في امكانيات الدفع

مصانع باطون قضماني من موزون في تل أبيب:

الناشر	شفا عمرو	عرايه	عصفيا
٧٠٩١٤	٩٧٥٥١١-٩٠٣	٩٧٥٥١١-٩٠٣	٩٧٩٩١٣